

NIGHT DAY

#ND008 NIGHT

ZOUK™
LAS VEGAS

presents



**BORIS
BREJCHA**

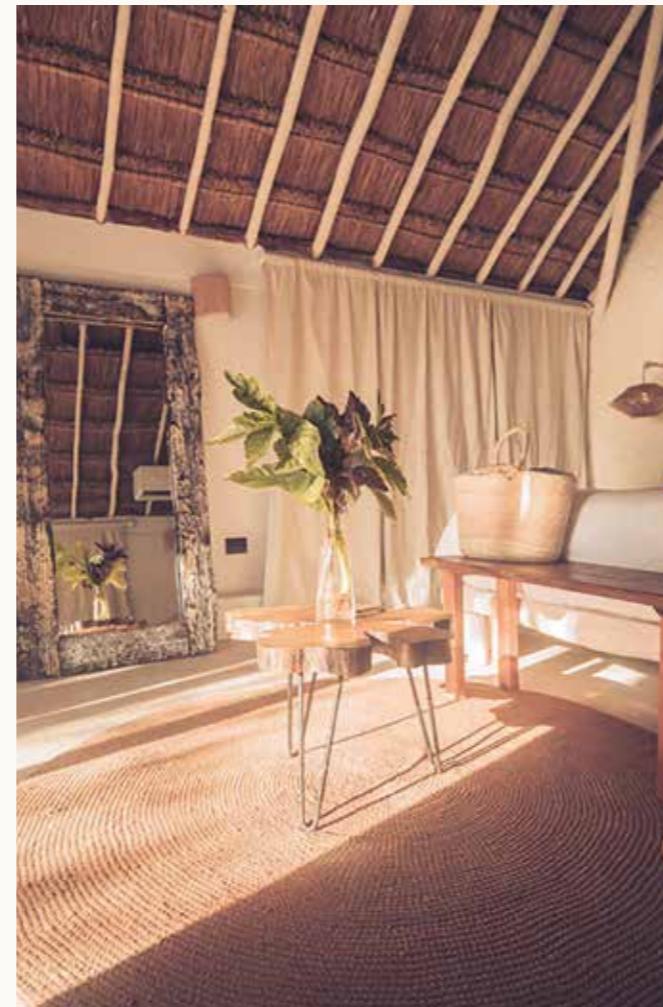
Resort World
LAS VEGAS

APRIL 25TH 2021

ZAMNA
TULUM - MEXICO



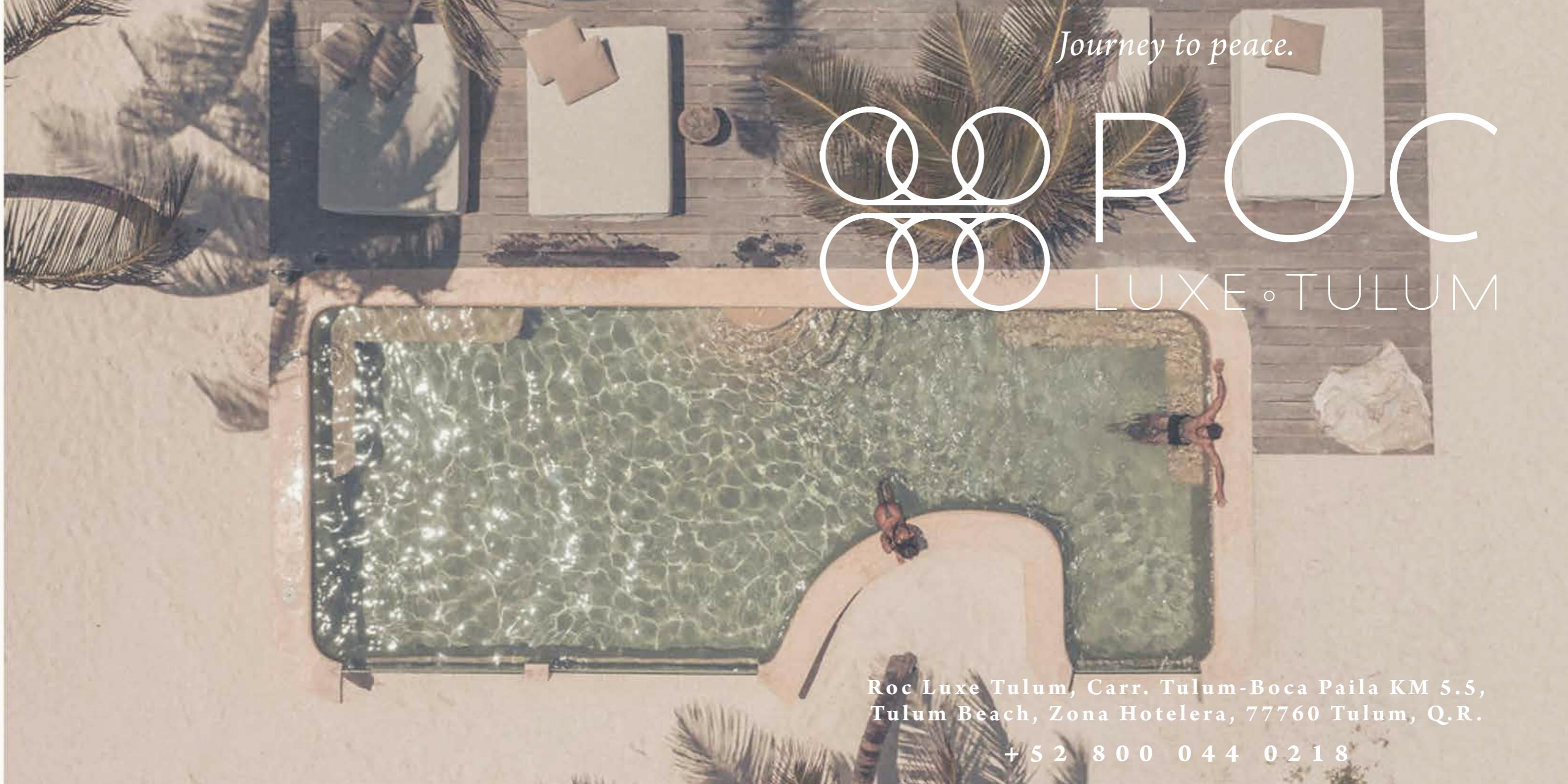
ROC Beach



ROC Jungle



ROC Garden



Journey to peace.



Roc Luxe Tulum, Carr. Tulum-Boca Paila KM 5.5,
Tulum Beach, Zona Hotelera, 77760 Tulum, Q.R.

+ 52 800 044 0218

ZAMNA

TULUM - MEXICO

MARCO CAROLA

APRIL 2ND

MARCO CAROLA
PATRICE BÄUMEL
SARAGA
LEONARDO

CLAPTONE

APRIL 4TH

CLAPTONE
GORDO
SOLOIIST
ARODES

GUY GERBER

APRIL 9TH

GUY GERBER
BIRDS OF MIND
JACKSON

The Soundgarden

APRIL 18TH

NICK WARREN
DEER JADE
PARALLELLS
ØOSTIL

Black Coffee

APRIL 24TH

BLACK COFFEE
THEMBA
DJ ANGELO

*from 2ND APRIL 2021
to 2ND MAY 2021*



APRIL 10TH

AUDIOFLY
BEHROUZ
CARLITA
FACUNDO MOHRR
PAAX TULUM

WILD IS LOVE

APRIL 16TH

DAMIAN LAZARUS
MONOLINK
FRANCESCA LOMBARDOO



APRIL 17TH

ARTBAT
EELKE KLEIJN
HERNAN CATTANEO
SASHA
SIRSAX
SÉBASTIEN LÉGER
NICO STOJAN
PAN



BORIS
BREJCHA
ANN CLUE

APRIL 25TH

BORIS BREJCHA
ANN CLUE

ÂME DIXON

MAY 2ND

ÂME
DIXONE

ONLY WEEKENDS.
VERY LIMITED CAPACITY.
COVID NEGATIVITY TEST IS MANDATORY.



TULUM

MEXICO

29TH OCTUBER - 1ST NOBEMBER 2021

CONTENT



- | | |
|---------------------------------|------------------------------|
| 12. EDITORIAL | 28. BEHROUZ |
| 14. BORIS BREJCHA | 30. ARTBAT |
| 18. ZOUK GROUP LAS VEGAS | 32. KING JOSHUA |
| 20. ZAMNA | 34. CLAUDIO COCCOLUTO |
| 23. ZAMNA HEALT PROTOCOL | 36. CLAPTONE |
| 24. DAY ZERO | 40. SUSHI CLUB TULUM |

CONTENT

HOW TO READ THE QR CODES:

- Open the camera app
- Point it for 2-3 seconds at the QR code that you want to scan
- If the scan is enabled, a notification will appear, otherwise you will have to enable it manually in the settings
- If there is not this option because the device is not able to scan QR codes natively you will simply have to download one of the appropriate existing free applications.

CÓMO LEER LOS CÓDIGOS QR:

- Abre la aplicación de la cámara
- Apúntala durante 2-3 segundos al código QR que deseas escanear
- Si el escaneo está habilitado, aparecerá una notificación, de lo contrario tendrás que habilitarlo manualmente en la configuración
- Si no hay esta opción porque el dispositivo no puede escanear los códigos QR de forma nativa, simplemente tendrás que descargar una de las aplicaciones gratuitas existentes adecuadas.



42. GOOD PIZZA GOOD BURGER

44. GRETSENIA 11:11

46. VENUS MCKAY

48. KABAL POSSOMATO

50. OSCAR MONTESINOS

52. TICHY MURA

EDITOR'S LETTER

TOGETHER WE STAND DIVIDED WE FALL

Dear friend,
We will never stop thanking you for the unconditional support we had from you when we published the previous issue ND #007... That was the first after covid, while this ND #008 is the first edition produced entirely in 2021.

This start of the year for many will have been hard, probably worse than the first months of 2020, but after exactly one year we can begin to see the light: people are getting vaccinated, in Barcelona 5000 people have gathered in Palau San Jordi in full compliance with the rules (access allowed only to those with a negative test and wearing masks in accordance with the law), after Easter week many nations are expected to reopen, Ibiza has begun to reopen the first premises and in Tulum we have passed from orange to a yellow zone and there are already rumors we will soon switch to green light.

Meanwhile in Tulum we at ND are collaborating with Zamna, who in the setting of this magnificent Eco Hotel have organized a festival in respect of the anti Covid protocol to protect the health of workers but also of participants.

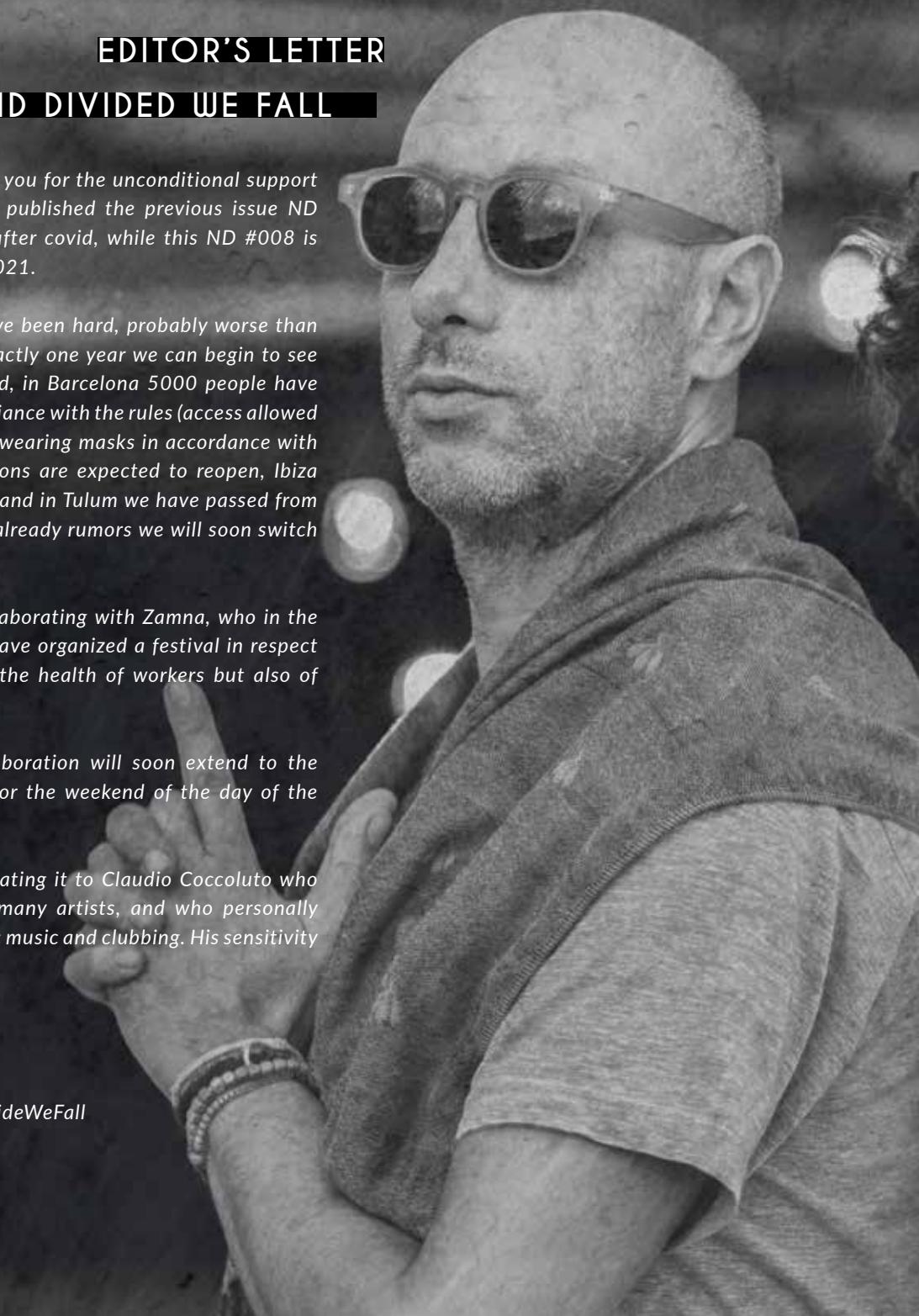
We are very happy because our collaboration will soon extend to the realisation of ND Festival scheduled for the weekend of the day of the dead.

I wanted to close this edition by dedicating it to Claudio Coccoluto who has been a source of inspiration for many artists, and who personally transmitted to me the love for electronic music and clubbing. His sensitivity and his culture spanned 360 degrees.

Thank you Maestro.

Christian Dori

PS: don't forget #TogetherWeStandDivideWeFall





TOGETHER WE STAND DIVIDED WE FALL

Querido amigo,
Nunca dejaremos de agradecerles el apoyo incondicional que tuvimos cuando publicamos el número anterior ND #007...
Ese fue el primero después de la emergencia Covid, mientras que este ND #008 es la primera edición producida íntegramente en 2021.

Este inicio de año para muchos habrá sido duro, probablemente peor que los primeros meses de 2020, pero después de exactamente un año podemos empezar a ver el vaso medio lleno: la gente se está vacunando, en Barcelona 5000 personas reunidas en el Palau San Jordi en pleno cumplimiento de la normativa (acceso permitido solo a los que tengan una prueba negativa y con mascarillas de acuerdo con la ley), después de la Semana Santa se espera la reapertura de muchas naciones, Ibiza ha comenzado a reabrir los primeros locales y en Tulum hemos pasado de la zona naranja a una zona amarilla y ya hay rumores de que pronto cambiaremos a luz verde.

Mientras tanto en Tulum nosotros en ND colaboramos con Zamna, en el marco de este magnífico Eco Hotel hemos organizado un festival con protocolo anti Covid para proteger la salud de los trabajadores pero también de los participantes.

Estamos muy contentos porque nuestra colaboración se extenderá próximamente a la realización del ND Festival programado para el fin de semana del día de los muertos.

Quería cerrar esta edición dedicándola a Claudio Cocolutto que ha sido fuente de inspiración para muchos artistas y que personalmente me transmitió el amor por la música electrónica y el clubbing. Su sensibilidad y su cultura abarcaron 360 grados.

Gracias Maestro.

Christian Dori

PD: no olvides #TogetherWeStandDivideWeFall



Scan to read the article online



Escanea para leer el artículo online

BORIS BREJCHA

PRESENTS BY

Z A M N ATM
LAS VEGAS

Resort WorldTM
LAS VEGAS



APRIL 25TH 2021

ZAMNA
TULUM - MEXICO

Article by
Christian Dori

He is known to wear a Venitian mask while performing. He has starting releasing tracks in 2006 and he has even created his own music genre "High Tech Minimal"

Lets discover a little more about our cover artist just before his awaited show at ZAMNA Tulum on the 25th of April.

BIOGRAPHY

Boris Brejcha. "The man with the mask", "King of high-tech minimal"; Boris has many names; but one thing is certain: He's been celebrated as a superstar in South America for years and the hype about him in Europe has also grown out of proportion.

His name adorns all the line-ups at the most internationally renowned festivals and his club performances are often sold out within minutes.

Since 2016, he has been doing his own "Boris Brejcha in Concert" shows, filling the really big venues (with up to 15,000 guests) without any problems.

After many releases, two own bus tours through Europe with his label and a change to the well known label "Ultra Music", Boris continues to enthuse the masses in 2020.

Boris plays exclusively his own produced music and his music style is unique and unmistakable. His sets leave nothing to be desired; a mixture of powerful techno elements, rousing melodies and trancy sounds.

Se sabe que usa una máscara veneciana mientras actúa. Ha comenzado a producir music en 2006 e incluso ha creado su propio género musical "High Tech Minimal".

Descubramos un poco más sobre nuestro artista de portada justo antes de su esperado show en ZAMNA Tulum el 25 de Abril.

BIOGRAFÍA

Boris Brejcha. "El hombre de la máscara", Rey del "High Tech Minimal"; Boris tiene muchos nombres; pero una cosa es cierta: ha sido celebrado como una superestrella en América del Sur durante años y la publicidad sobre él en Europa también se ha desproporcionado.

Su nombre adorna todos los line-ups de los festivales de mayor renombre internacional y sus actuaciones en clubes suelen agotarse en cuestión de minutos.

Desde 2016 realiza sus propios espectáculos "Boris Brejcha in Concert", llenando los espacios realmente grandes (con hasta 15.000 invitados) sin ningún problema.

Después de muchos lanzamientos, dos giras en autobús por Europa con su sello y un cambio al conocido sello "Ultra Music", Boris continúa entusiasmando a las masas en 2020.

Boris toca exclusivamente su propia música producida y su estilo musical es único e inconfundible. Sus conjuntos no dejan nada que desechar; una mezcla de poderosos elementos techno, melodías estimulantes y sonidos trance.

Especially after the mess we have been involved if you have any chance to see Boris this year, you should hurry up. The tickets will be sold out quickly. We are looking forward to see you! Zamna almost fully booked already.

Boris Brejcha has joined forces with long-term collaborator Ginger on new single 'Spicy', out 2nd April via Ultra.

A melodic techno track that's fizzing with refined dancefloor energy, 'Spicy' combines driving snares, delicate piano chords and Ginger's fleeting vocals as it gracefully builds in intensity throughout. The track marks the first in a line of singles planned throughout the rest of 2021, culminating in the release of Boris Brejcha's new album in November.

Here are questions we have picked from some of his past interviews:

You started producing music at the age of 12. Tell us about that journey to where you are now.

I remember being in school and had a friend who was bringing hard core music to school. I was getting super interested in how to produce this kind of music. Since then, I have produced different styles like trance and after a while, I switched to techno music.

How would you classify your music?

As a mix of everything. People like to categorize you, but I would say that I am going to produce whatever sounds good.

Especialmente después del lío en el que hemos estado involucrados, si tienes alguna oportunidad de ver a Boris este año, debes darte prisa. Las entradas se agotarán rápidamente. ¡Esperamos verte! Zamna ya está casi lleno.

Boris Brejcha ha unido fuerzas con su colaborador Ginger desde hace mucho tiempo en el nuevo single "Spicy", que se lanzará el 2 de abril a través de la label Ultra.

Una pista de techno melódico que rebosa de energía refinada en la pista de baile, "Spicy" combina cajas fuertes, delicados acordes de piano y las vocales fugaces de Ginger a medida que aumenta la intensidad. La canción marca la primera de una línea de singles planificados para el resto de 2021, que culminará con el lanzamiento del nuevo álbum de Boris Brejcha en noviembre.

Aquí hay preguntas que hemos elegido de algunas de sus entrevistas pasadas:

Empezaste a producir música a los 12 años. Cuéntanos sobre ese viaje hasta donde te encuentras ahora.

Recuerdo que estaba en la escuela y tenía un amigo que traía música hardcore a la escuela. Me estaba interesando mucho en cómo producir este tipo de música. Desde entonces, he producido diferentes estilos como el trance y después de un tiempo, cambié a la música techno.

¿Cómo clasificarías tu música?

Como una mezcla de todo. A la gente le gusta categorizarte, pero yo diría que voy a producir lo que suene bien.



Tell us a little about your mask and why it has become an integral part of you as an entertainer.

It's a very simple story actually. I am from Germany and a guy from Brazil asked me to play there. There were so many DJs there at the time, but I was super different. That's what makes for a good atmosphere. With the music, the light and the mask. People really remember you along the way.

Where are some of your favorite cities to perform?

It depends. There are a lot of cities which are good. There are crowds all over the world. It doesn't matter the city, but the lighting has to be good and there are a lot of things to care about. Sydney is a great city and so is Melbourne. I like a lot of cities, including Miami. I thought it would be like LA, but it is directly on the seaside and everything is just so modern.

Where do you see yourself in five years?

That's a good question. I already have a plan to have less gigs and more free time, but I would like to keep my popularity like it is, have fun and spend more time with my family while still playing.

To be continued online...

Cuéntanos un poco sobre tu máscara y por qué se ha convertido en una parte integral de ti como animador.

En realidad, es una historia muy simple. Soy de Alemania y un chico de Brasil me pidió de tocar allí. Había tantos DJs en ese momento, pero yo era muy diferente. Eso es lo que crea un buen ambiente. Con la música, la luz y la máscara. La gente realmente te recuerda en el camino.

¿Dónde están algunas de tus ciudades favoritas para tocar?

Depende. Hay muchas ciudades que son buenas. Hay multitudes en todo el mundo. No importa la ciudad, pero la iluminación tiene que ser buena y hay muchas cosas de las que preocuparse. Sydney es una gran ciudad y también lo es Melbourne. Me gustan muchas ciudades, incluida Miami. Pensé que sería como Los Ángeles, pero está directamente a la orilla del mar y todo es tan moderno.

¿Dónde te ves en cinco años?

Buena pregunta. Ya tengo un plan para tener menos conciertos y más tiempo libre, pero me gustaría mantener mi popularidad como está, divertirme y pasar más tiempo con mi familia mientras sigo jugando.

Continúa online...

ZOUK™
L A S V E G A S



BORIS
BREJCHA

Resorts World
LAS VEGAS



APRIL 25TH 2021

ZAMNA
TULUM - MEXICO

ZOUK GROUP LAS VEGAS

RONN NICOLI



Article by
Christian Dori

Photos by
Zouk Group Las Vegas



Tell us about Zouk Group's venture at Resorts World Las Vegas. Why did Zouk want to enter the Las Vegas market and what makes its venues special?

The partnership between Zouk Group and Resorts World Las Vegas will bring top-tier entertainment and lifestyle brands together to form the most exciting experiences on the Las Vegas Strip. Zouk Group is a leading company in the nightlife and entertainment industry, and we're ready to make a splash in a city synonymous with those two ideals. Being the first ground-up resort on the Strip in over a decade, Resorts World Las Vegas will be the newest, most advanced technology property in Las Vegas and our venues will be no exception. We're excited to utilize these features to create unparalleled nightlife, entertainment and dining experiences for our guests.

Cuéntenos sobre la empresa Zouk Group en Resorts World Las Vegas. Por qué Zouk quería entrar al mercado de Las Vegas y qué hace que sus lugares sean especiales?

La asociación entre Zouk Group y Resorts World Las Vegas reunirá a marcas de entretenimiento y estilo de vida de primer nivel para formar las experiencias más emocionantes en Las Vegas Strip. Zouk Group es una empresa líder en la industria de la vida nocturna y el entretenimiento, y estamos listos para causar sensación en una ciudad sinónimo de esos dos ideales. Siendo el primer resort en el Strip en más de una década, Resorts World Las Vegas será la propiedad más nueva y tecnológicamente avanzada en Las Vegas y nuestros lugares no serán una excepción. Estamos entusiasmados de utilizar estas funciones para crear una vida nocturna, entretenimiento y experiencias gastronómicas incomparables para nuestros huéspedes.



Tell me about Moonbeam: what is it and how will it be different than other nightlife programming in Las Vegas?

Nighttime will truly come to life at Moonbeam at AYU Dayclub. The concept of Moonbeam is inspired by the evening parties in places like Tulum, Ibiza and across Europe that begin in the late afternoon and run late into the night. All aspects of the party will have a tribal feel, transforming the space into a tropical oasis that takes guests away from the hustle and bustle of the Las Vegas Strip. While still as fun and lively as other nightlife programming in the city, Moonbeam will offer a unique experience in the market and have a more harmonious, idyllic feel, transporting guests to an oasis with deep house music and themed activations like hair braid bars, shareable photo moments and more.

What can guests expect at Ayu and Zouk?

Zouk will elevate the nightclub experience as we know it, offering a very interactive, innovative space for guests. The 36,000-square-foot venue will be the most technologically advanced nightclub on the Strip, featuring performances from global names in the music industry. Zouk will also have state-of-the-art lighting and sound capabilities unlike anything else on the Strip. AYU Dayclub is inspired by the beauty and peaceful atmosphere of Southeast Asia's idyllic islands. The pool area will have luxurious bungalows and Balinese-inspired daybeds along with a multi-purpose outdoor stage for performances.

To be continued online...

Háblame de Moonbeam: qué es y en qué se diferenciará de otros programas de vida nocturna en Las Vegas?

La noche realmente cobrará vida en Moonbeam en AYU Dayclub. El concepto de Moonbeam está inspirado en las fiestas nocturnas en lugares como Tulum, Ibiza y en toda Europa que comienzan al final de la tarde y terminan hasta altas horas de la noche. Todos los aspectos de la fiesta tendrán un toque tribal, transformando el espacio en un oasis tropical que aleja a los invitados del ajetreo y el bullicio del Strip de Las Vegas. Si bien sigue siendo tan divertido y animado como otros programas de vida nocturna en la ciudad, Moonbeam ofrecerá una experiencia única en el mercado y tendrá una sensación más armoniosa e idílica, transportando a los huéspedes a un oasis con música deep house y actividades temáticas como barras de trenzas para el cabello, compartibles, momentos fotográficos y más.

Qué pueden esperar los huéspedes en Ayu y Zouk?

Zouk elevará la experiencia del club nocturno tal como la conocemos, ofreciendo un espacio innovador y muy interactivo para los huéspedes. El lugar de 36,000 pies cuadrados será el club nocturno más avanzado tecnológicamente en el Strip, con actuaciones de nombres globales en la industria de la música. Zouk también tendrá capacidades de iluminación y sonido de vanguardia como ninguna otra cosa en el Strip. AYU Dayclub está inspirado en la belleza y la atmósfera pacífica de las idílicas islas del sudeste asiático. El área de la piscina tendrá lujosos bungalows y tumbonas de inspiración balinesa junto con un escenario al aire libre de usos múltiples para actuaciones.

Continúa online...

ZAMNA

FROM THE 2ND OF APRIL TILL THE 2ND OF MAY



Zamna Tulum has become the meeting point of the most prestigious electronic parties in the world in the last few years. A tendency that, taking into account the past winter schedule and the spring events, keeps defining itself as the epicenter of the international and Latin American electronic music scene.

Zamna Tulum se ha convertido en el punto de encuentro de las fiestas electrónicas más prestigiosas del mundo en los últimos años. Una tendencia que, teniendo en cuenta el calendario de el pasado invierno y los eventos de primavera, sigue definiéndose como el epicentro de la escena de la música electrónica internacional y latinoamericana.

This time the events will run **from the 2ND of April till the 2ND of May.**

APRIL 2ND

Everything will start on Friday 2nd of April with the Italian techno pope MARCO CAROLA together with PATRICE BÄUMEL SARAGA and LEONARDO.

APRIL 4TH

On **APRIL 4TH** CLAPTONE and his carnival vibes will land in the jungle along with GORDO, SOLOIIST and ARODES .

APRIL 9TH

APRIL 9TH will be the turn of GUY GERBER, BIRDS OF MIND and JACKSON.

APRIL 10TH

To finish the weekend on APRIL 10TH the Miami iconic club DO NOT SIT and FLYING CIRCUS join forces to create one of kind magical experience with a thrilling line up AUDIOFLY, BEHROUZ, CARLITA, FACUNDO, MOHRR and PAAX TULUM.

APRIL 16TH

Our beloved DAMIAN LAZARUS is back in our favourite jungle with WILD IS LOVE and is bringing reinforcements from his crew: MONOLINK and FRANCESCA LOMBARDO.

APRIL 17TH

ARTBAT, EELKE KLEIJN, HERNAN CATTANEO, SASHA, SIRSAX, SÉBASTIEN LÉGER, NICO STOJAN and PAN will be part of RENAISSANCE, one of the most iconic clubs in the British electronic scene comes back to Zamna with a never seen before line-up.

APRIL 18TH

THE SOUNDGARDEN will fulfill our hearts with joy and purity with the well known sounds of his main host NICK WARREN. It will take place on APRIL 18TH and

Esta vez los eventos se desarrollarán **desde el 2 de Abril hasta el 2 de Mayo.**

2 DE ABRIL

Todo empezará el viernes 2 de abril con el papa italiano de la música techno MARCO CAROLA junto a PATRICE BÄUMEL SARAGA y LEONARDO.

4 DE ABRIL

El 4 DE ABRIL CLAPTONE y sus vibraciones carnavalescas aterrizarán en la jungla junto a GORDO, SOLOIIST y ARODES.

9 DE ABRIL

EL 9 DE ABRIL será el turno de GUY GERBER, BIRDS OF MIND y JACKSON.

10 DE ABRIL

Para terminar el fin de semana el 10 de ABRIL, el icónico club de Miami DO NOT SIT y FLYING CIRCUS unen fuerzas para crear una experiencia mágica y única con una emocionante line up: AUDIOFLY, BEHROUZ, CARLITA, FACUNDO, MOHRR y PAAX TULUM.

16 DE ABRIL

nuestro amado DAMIAN LAZARUS está de vuelta en nuestra jungla favorita con WILD IS LOVE y trae refuerzos de su crew: MONOLINK y FRANCESCA LOMBARDO.

17 DE ABRIL

ARTBAT, EELKE KLEIJN, HERNAN CATTANEO, SASHA, SIRSAX, SÉBASTIEN LÉGER, NICO STOJAN y PAN formarán parte de RENAISSANCE, uno de los clubs más emblemáticos de la escena electrónica británica vuelve a Zamna con un cartel nunca antes visto.

18 DE ABRIL

THE SOUNDGARDEN colmará nuestros corazones con alegría y pureza con los conocidos sonidos de su anfitrión NICK WARREN. Tendrá lugar el 18 de



DEER JADE, PARALLELLS and ØOSTIL are joining the master on the decks.

APRIL 24TH

Will be the turn of one of the most influential DJs and producers of the last years: Black Coffee. He will be accompanied by THEMBA and DJ ANGELO.

APRIL 25TH

Time for more fun and masquerade on APRIL 25th : BORIS BREJCHA is back in town and this time is bringing ANN CLUE to join him on the decks.

MAY 2ND

On the MAY 2ND we are ready for our last chapter and we cannot be more excited to announce the coolest German duo of the last few years. AME and DIXON all night long.

On top of all this Zamna has announced to be ready for very special guests surprises.

ABRIL y DEER JADE, PARALLELLS y ØOSTIL se unen al maestro en la cabina.

24 DE ABRIL

El 24 de ABRIL será el turno de uno de los DJs y productores más influyentes de los últimos años: BLACK COFFEE. Lo acompañarán THEMBA y DJ ANGELO.

25 DE ABRIL

Es hora de más diversión y mascarada el 25 de ABRIL: BORIS BREJCHA está de regreso en Tulum y esta vez trae a ANN CLUE para unirse a él en la cabina.

2 DE MAYO

El 2 de MAYO estamos listos para nuestro último capítulo y no podemos estar más emocionados de anunciar el dúo alemán más genial de los últimos años. AME y DIXON toda la noche.

Además de todo esto, Zamna ha anunciado que estará preparada para recibir sorpresas muy especiales.



ZAMNA HEALTH PROTOCOL 2021

Zamna Tulum presents its sanitary protocol, leader in the music industry, committed to guarantee events with health security and as an alternative in 2021.

Zamna takes place in one of the most incredible settings in the world within the natural paradise complex of the same name, with more than 11 hectares in the jungle of Tulum, which allows the full and safe development of the event while maintaining a healthy distance.

The events that will take place in April and early May, will follow a strict sanitary protocol that includes basic sanitation standards that range from temperature measurement, oxygen measurement, enabling directional lanes to the inclusion of devices with organic sanitizing mist; certified by COFEPRIS, the national health authority in Mexico.

Holding musical events in the COVID era is not impossible and to guarantee the safe development of activities, Zamna asks each attendee to present a negative Covid-19 test, which must be within the first 72 hours prior to the event. There are also modules at each access, where attendees can take the test before entering the facilities.

Zamna has the qualified personnel to carry out the sanitary control within the event; Doctors, paramedics, nurses and lifeguards will be operating the protocol in each event to guarantee its safe development and ensure a pleasant experience for each attendee.

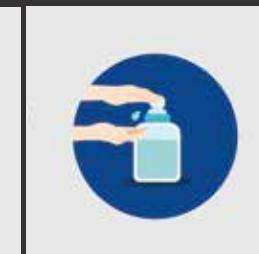
Zamna Tulum presenta su protocolo sanitario, líder en la industria musical, comprometido con garantizar eventos con seguridad sanitaria y como alternativa en 2021.

Zamna se realiza en uno de los escenarios más increíbles de todo el mundo dentro del complejo paradisiaco natural de mismo nombre, con más de 11 hectáreas en plena jungla de Tulum, lo que permite el pleno y seguro desarrollo del evento manteniendo un sana distancia.

Los eventos que se llevarán a cabo en abril y principios de mayo, seguirán un estricto protocolo sanitario que incluye normas básicas de sanidad que van desde la medición de temperatura, medición de oxígeno, habilitación de carriles direccionales hasta la inclusión de artefactos con niebla sanitizante orgánica certificadas por COFEPRIS, la autoridad sanitaria a nivel nacional en México.

Realizar eventos musicales en la era COVID no es imposible y para garantizar el seguro desarrollo de las actividades, Zamna solicita a cada asistente presentar un test negativo de Covid-19, que deberá estar dentro de las primeras 72 hrs anteriores al evento. También se cuenta con módulos en cada acceso, donde los asistentes podrán realizarse la prueba antes de ingresar a las instalaciones.

Zamna cuenta con el personal calificado para llevar a cabo el control sanitario dentro del evento; médicos, paramédicos, enfermeros y salvavidas estarán operando el protocolo en cada evento para garantizar el seguro desarrollo del mismo y asegurar una grata experiencia a cada asistente.



DAY ZERO

MASADA

DWELLERS OF THE DEAD SEA

09 & 10 SEPTEMBER 2021

ADAM TEN • AUDIOFLY • CARLITA • CHAIM • CHARLOTTE DE WITTE
DAMIAN LAZARUS • DENNIS CRUZ • DIPLO • DJ HOLOGRAPHIC
DJ TENNIS • DJ THREE • FRANCESCA LOMBARDO • GOLDCAP
HEN YANNI • JAN BLOMQVIST (LIVE) • LEE BURRIDGE
LUCIANO • MIRACLIS (LIVE) • NICK WARREN • NICO STOJAN
PARALLELLS (LIVE) • SARAGA • SASHA • SERGE DEVANT

MORE TBA



CROSSTOWN REBELS

DAY ZERO MASADA

DWELLERS OF THE DEAD SEA

Damian Lazarus Announces Lineup for Day Zero Masada: Dwellers of the Dead Sea.

Audiofly, Chaim, Charlotte de Witte, Damian Lazarus, Dennis Cruz, Diplo, DJ Holographic, DJ Tennis B2B Carlita, DJ Three, Francesca Lombardo, Goldcap, Hen Yanni, Jan Blomqvist (live), Lee Burridge, Luciano, Miraclis (live), Nick Warren, Nico Stojan, Parallels (live), Saraga, Sasha and Serge Devant.

The Celebration Returns to the Ancient Lands of Israel September 9 and 10, 2021

Day Zero has been synonymous with new beginnings since its storied inception in Mexico's Mayan jungles in 2012. Since then it has gone on to become one of the world's most heralded events, combining incredible physical locations, groundbreaking production and world class musical performances—anchored by its founder, Damian Lazarus.

In 2021 as we emerge into a new era, Lazarus will return Day Zero to the Dead Sea and the historical and ancient mountain of Masada for an event like no other. Expanding to two nights and bringing the intimate and beloved Tulum staple, the Club Stage, to the desert, revelers will come together, dance under starry night skies and observe the sunrise over Biblical mountains and the Dead Sea. Day Zero will again deliver a once in a lifetime chance to celebrate new beginnings—echoing the same hope and anticipation felt by the Canaanites, Reubens, Gads and other tribes who once crossed this region in search of a promised land.

Damian Lazarus anuncia el line-up para Day Zero Masada: Dwellers of the Dead Sea.

Audiofly, Chaim, Charlotte de Witte, Damian Lazarus, Dennis Cruz, Diplo, DJ Holographic, DJ Tennis B2B Carlita, DJ Three, Francesca Lombardo, Goldcap, Hen Yanni, Jan Blomqvist (en vivo), Lee Burridge, Luciano, Miraclis (en vivo), Nick Warren, Nico Stojan, Parallels (en vivo), Saraga, Sasha y Serge Devant.

La celebración regresa a las antiguas tierras de Israel el 9 y el 10 de septiembre 2021.

Day Zero ha sido sinónimo de nuevos comienzos desde su histórico inicio en las selvas mayas de México en 2012. Desde entonces se ha convertido en uno de los eventos más anunciados del mundo, combinando ubicación increíble, producción innovadora y actuaciones musicales de clase, anclado por su fundador, Damian Lazarus.

En 2021, cuando emerjamos a una nueva era, Lazarus regresará a el al Mar Muerto y a la histórica y antigua montaña de Masada para un evento sin igual. Extendiéndose a dos noches y llevando el íntimo y querido elemento básico de Tulum, el Club Stage, al desierto, los ravers se reunirán, bailarán bajo el cielo estrellado y observarán el amanecer sobre las montañas bíblicas y el Mar Muerto. El día cero volverá a ofrecer una oportunidad única en la vida de celebrar nuevos comienzos, haciendo eco de la misma esperanza y anticipación de los Cananeos, Reubens, Gads y otras tribus que una vez cruzaron esta región en busca de una tierra prometida.



BEHROUZ

DO NOT SIT



Article by
Christian Dori

Behrouz says: "a good DJ tells a story, you can do it right or you can do it wrong. The best dance music begins with an introduction, builds a riveting plot and then crescendos with an unbelievable conclusion."

This is what you mentioned before, what about now?

Story never change, i am a storyteller and that's how i will always look at each journey. Nothing has changed since i started. There is always a story in each one of my set. I am happy with that.

You had the opportunity to mix with Danny Tenaglia, Deep Dish, Paul Oakenfold, and Sasha, just to mention a few, who will be the next one?

Me!!! I am doing my own thing. I am focusing on Behrouz at the moment. My own brand, my own label and my own story. At some point in your life as an artist you have to interpret your own idea and what you have learned from.

What have you learnt since you started out as a DJ?

WOW, so much. How really to be an artist, how to save your self because its a long journey and you only have your self. You have to keep your mind fresh, healthy and don't forget not to lose the music. music is always evolving you must make sure you are always a head of the game.

Is there anything new on the scene that's a must-have for DJs?

A good partner. It can get lonely sometimes because some times you have lots of pressure and you need some one to be by your side. My wife is the perfect example of that. After Covid we all learned that you need friends, family around you.

To be continued online...

Behrouz dice: "un buen DJ cuenta una historia, puedes hacerlo bien o puedes hacerlo mal. La mejor música de baile comienza con una introducción, construye una trama fascinante y luego llega a un punto culminante con una conclusión increíble."

¿Esto es lo que mencionaste antes, y ahora?

La historia nunca cambia, soy una historia. Nada ha cambiado desde que empecé. siempre hay una historia en cada uno de mi set. Estoy feliz con eso.

Tuviste la oportunidad de compartir la cabina con Danny Tenaglia, Deep Dish, Paul Oakenfold y Sasha, solo por mencionar algunos, ¿quién será el próximo?

Yo!!! Estoy haciendo mis propias cosas. Me estoy centrando en Behrouz en este momento. Mi propia marca, mi propia etiqueta y mi propia historia. En algún momento de tu vida como artista tienes que interpretar tu propia idea y lo que has aprendido.

¿Qué has aprendido desde que empezaste como DJ?

WOW, mucho. Cómo ser realmente un artista, cómo salvarte a ti mismo porque es un viaje largo y solo te tienes a ti mismo. tienes que mantener tu mente fresca, sana y no olvides la música. La música siempre está evolucionando, debes asegurarte de ser siempre un líder del juego.

¿Hay algo nuevo en la escena que sea imprescindible para los DJ?

Una buena pareja. A veces puede resultar muy solitario porque hay mucha presión y necesitas que alguien esté a tu lado. Mi esposa es el ejemplo perfecto de eso. Despues de Covid, todos aprendimos que necesitas amigos y familiares a tu alrededor.

Continúa online...



Photo by Julius Jooste



From the Black sea and the forested mountains of Ukraine comes one of the most talented duo of the electronic scene. I'm glad to present you this unpublished interview of them in 2019, just after receiving an award at Heart Ibiza.

Where are you from?

We are from Kiev, Ukraine.

Where does the name Artbat come from?

Artbat is the combination of our names, Artur and Batish.

When and how did you get together and gave birth to your duo?

Four years ago in winter we met in an underground club in Kiev, started talking and found out that we both wanted to do something

Desde el Mar Negro y las montañas boscosas de Ucrania llega uno de los dúos más talentosos de la escena electrónica. Me alegra presentarles esta entrevista inédita de ellos en 2019, justo después de recibir un premio en Heart Ibiza.

¿De donde sois?

Somos de Kiev, Ucrania.

¿De dónde viene el nombre Artbat?

Artbat es la combinación de nuestros nombres, Artur y Batish.

¿Cuándo y cómo se reunieron y dieron a luz a su dúo?

Hace cuatro años, en invierno, nos conocimos en un club subterráneo en Kiev, comenzamos a hablar y descubrimos que ambos queríamos hacer algo

new in terms of producing and growing as artists. So, we decided to try and sit together in the studio to play with production.

What do you remember of your first steps as a duo?

Well, we spent all the time in the studio, as we wanted to create something new for the music culture, represent Ukraine in the music scene worldwide and find our style. In the first three months we spent many days working in the studio, and then, when we had some tracks ready, we started DJing together. We were already playing a lot as single DJs but when we realized that we were making good productions together we also started playing together to test our tracks.

How would you describe your evolution since then?

The first one and a half year we tried to find our own style until we made a track that worked very well and that the people really liked, so we understood that that was the style we wanted to have in our productions.

How many tracks have you released so far and are you going to make any album too?

We have produced around 20-25 tracks during these last years. Regarding the album we have been asked to, but what we want at the moment is to express our creativity making new tracks that we can play in our DJ sets.

What is your personal relationship to electronic music?

We've been listening to electronic music since an early age and for all our life, so we can say that we kind of have been growing together with it. For us music is the main part of the emotions of life.

To be continued online...

nuevo en términos de producción y crecimiento como artistas. Entonces, decidimos tratar de sentarnos juntos en el estudio para tocar con la producción.

¿Qué recuerdas de tus primeros pasos como dúo?

Pasamos todo el tiempo en el estudio, ya que queríamos crear algo nuevo para la cultura musical, representar a Ucrania en la escena musical mundial y encontrar nuestro estilo. En los primeros tres meses pasamos muchos días trabajando en el estudio, y luego, cuando teníamos algunas pistas listas, comenzamos a pinchar juntos. Ya estábamos tocando mucho como DJ individuales, pero cuando nos dimos cuenta de que estábamos haciendo buenas producciones juntos, también comenzamos a tocar juntos para probar nuevos temas.

¿Cómo describirías tu evolución desde entonces?

El primer año y medio intentamos encontrar nuestro propio estilo hasta que hicimos una canción que funcionó muy bien y que a la gente realmente le gustó, así que entendimos que ese era el estilo que queríamos tener en nuestras producciones.

¿Cuántos temas habéis lanzado hasta ahora y vais a producir algún álbum también?

Hemos producido alrededor de 20-25 temas durante estos últimos años. Con respecto al álbum que nos han preguntado, pero lo que queremos en este momento es expresar nuestra creatividad haciendo nuevos temas que podamos reproducir en nuestros sets de DJ.

¿Cuál son vuestras relación personal con la música electrónica?

Hemos estado escuchando música electrónica desde una edad temprana y durante toda nuestra vida, por lo que podemos decir que hemos estado creciendo junto con ella. Para nosotros, la música es la parte principal de las emociones de la vida.

Continúa online...

KING JOSHUA

Article by
Raffaela Travisano



Hello King. I hope you are well. On March 25th we saw your beautiful set shot in the wonderful Portovenere. Is there a special connection with that beautiful piece of land?

Portovenere is one of the most beautiful and evocative villages in Italy, when I can I go there I come back in harmony with the world.

Hola Rey, espero que estés bien. El 25 de marzo vimos su hermoso rodaje en el maravilloso Portovenere. Existe una conexión especial con ese hermoso pedazo de tierra?

Portovenere es uno de los pueblos más bellos y evocadores de Italia, cuando puedo ir allí vuelvo en armonía con el mundo.

King Joshua: important name, let us understand where this choice comes from?

Nothing pretentious. In the 90s we had an itinerary clandestine party called "Kings and Queens", everyone around Italy had their "game name". King or Queen or something else. The concept was that everyone was the ruler of his own microcosm, no one prevails regardless of social status, ethnicity, sexual orientation or religion. I was playing and so that was my nickname.

The one true "KING" is always and only Carl Cox.

One of the last records on Beatport also had another name that sounded similar. Kay Josh? Is there a relationship?

In the panorama of electronic music there are two genres that excite me the most, House and Melodic Techno. I have decided to take these paths separately so as not to create confusion. King will do one genre, Kay the other.

Future projects?

Before starting to play professionally I danced on all kinds of dancefloor, I started playing to convey my emotions to everyone. My hope for the future is to combine these two aspects, to be able to continue to convey my emotions but become a pilgrim of music, traveling all over the world, knowing different cultures but united by the passion for music, this is what I hope will happen soon in my future with the projects I am developing, strictly top secret.

To be continued online...

¿Rey Joshua: nombre importante, entendamos de dónde viene esta elección?

Nada pretencioso. En los 90 tuvimos una fiesta clandestina itinerante llamada "Kings and Queens", todos en Italia tenían su "nombre de juego". Rey o Reina o algo más. El concepto era que cada uno era el gobernante de su propio microcosmos, nadie prevalece sin importar su estatus social, etnia, orientación sexual o religión. Estaba jugando y ese era mi apodo.

El único verdadero "KING" es siempre y solo Carl Cox.

Uno de los últimos discos de Beatport también tenía otro nombre que sonaba similar. ¿Kay Josh? ¿Existe una relación?

En el panorama de la música electrónica hay dos géneros que más me emocionan, House y Melodic Techno. He decidido tomar estos caminos por separado para no crear confusión. King hará un género, Kay el otro.

¿Proyectos futuros?

Antes de empezar a tocar profesionalmente bailé en todo tipo de pistas de baile, empecé a tocar para transmitir mis emociones a todo el mundo. Mi ilusión para el futuro es combinar estos dos aspectos, poder seguir transmitiendo mis emociones pero convertirme en un peregrino de la música, viajando por todo el mundo, conociendo diferentes culturas pero unidos por la pasión por la música, esto es lo que espero. Sucederá pronto en mi futuro con los proyectos que estoy desarrollando, estrictamente secretos de momento.

Continúa online...

CLAUDIO COCCOLUTO

Article by
Christian Dori



There are people who without knowing are constantly influencing the lives of others, as Claudio Cocolutto did to me...

Probably if I started doing this job (that of interviewing DJs) it is thanks to him... Claudio has not only inspired DJs but an entire generation ...

I grew up in places where he was a resident (first on Wednesday night at Matilda and then Il Muretto, both in Jesolo Venice), even the first time I was in Ibiza he was present (thanks to Tito Pinton and the Made In Italy guys who brought a party from Il Muretto to Pacha). Then one day in Barcelona, thanks to Rosella Solmi, I introduce myself to Claudio in person, and so I got to know the man.

We cannot classify his music in any particular genre. His style was unique because he listened to culture, experimentation and conveyed emotions.

He always supported our media, the following text is a mix of two interviews that appeared on ND Magazine (the first as the cover of ND in August 2014, and the second from the Malta edition of August 2016).

From: ND Ibiza Formentera august 2014

Name: Claudio Cocolutto.

Age: 17 de agosto de 1962.

Profession: Dj.

How did you get close to music?

I have played since I was a kid with record plays and recorders, my father had a radio-tv business and I have grown up between valves and transistors... music has always been a game

Hay personas que sin saberlo están influyendo constantemente en la vida de los demás, como lo hizo Claudio Cocolutto conmigo...

Probablemente si empecé a hacer este trabajo (el de entrevistar a DJs) es gracias a él... Claudio no solo ha inspirado a DJs sino a toda una generación...

Crecí en lugares donde él era residente (primero el miércoles por la noche en Matilda y luego Il Muretto, ambos en Jesolo Venecia), incluso la primera vez que estuve en Ibiza estuve presente (gracias a Tito Pinton y los chicos de Made In Italy que organizó una fiesta en Il Muretto, el lugar donde crecí, en Pacha). Luego, un día en Barcelona, gracias a Rosella Solmi, me presento a Claudio en persona y así lo conocí.

No podemos clasificar su música en ningún género en particular. Su estilo fue único porque escuchó la cultura, la experimentación y transmitió emociones.

Siempre apoyamos a nuestros medios. El siguiente texto es una combinación de dos entrevistas que aparecieron en ND (la primera como portada de ND en agosto de 2014 y la segunda de la edición de Malta de agosto de 2016).

From: ND Ibiza Formentera august 2014

Nombre: Claudio Cocolutto.

Edad: 17 de agosto de 1962.

Profesión: Dj.

¿Cómo te has acercado a la música?

He jugado desde pequeño con tocadiscos y grabadoras, mi padre tenía un negocio de radio-tv y yo he crecido entre válvulas y transistores... la música ha sido siempre un juego y una joya para mí,



ND AUGUST 2014
ND AGOSTO 2014

CLAUDIO COCCOLUTO

ND MAGAZINE

24 AGOSTO '14
DIRETTO DA
20.00 - 22.00
SPECIAL PARTY
PINETA CLUB

Photo: M. Di Stefano

What are you doing now?
I'm a DJ, I'm running an event agency and I'm a radio host. I'm also a DJ for the Radio Gaeta night club.

What are your projects at the moment?
At the moment I'm looking for personal time, I'm trying to have some time for myself to play at a party or the moment you're in a DJ set is always the "businessman" idea I'm interested in the music and the people.

The best club in the world?
The best club in the world? I don't know, I have one in my mind but when I close my eyes I think about the Radio Gaeta night club, which has the best atmosphere.

What could be, in your opinion, the recipe that determines the success of a club?
I think it's the atmosphere, the music, the people, the party, the project, the team.

The best DJ in the world?
I don't know, I've always been a fan of Armand Van Helden, David Guetta, Tiësto, Steve Aoki, David Morales, etc.

Have you ever been to Malta? Are you going to go there again?
I have been to Malta and I like it very much, I was about 15 years ago and I always thought that it was a great place. I'm going to go back again.

First memory of Malta, or something else?
First memory of Malta, or something else? I can't remember, I think it was when I was 13 years old.

And finally... are you Night or Day?
I like the day, but I'm more active at night.

CLAUDIO COCCOLUTO

by Thomson Tonic

Bonjour Claudio! In che cosa consiste il tuo lavoro?
Ciao! Sono felice di ricevere questa domanda. Per me è un lavoro che mi piace molto. Mi piace lavorare per personalità, per grandi artisti, per grandi eventi. Mi piace lavorare per la radio, per le discoteche, per i concerti, per il teatro e per la televisione.

Che cosa sarà di queste?
Questo è un lavoro che amo molto, ma non è tutto. Mi piace portare con me le persone che mi hanno insegnato a vivere e a capire l'importanza della vita, del passato che ho vissuto.

Da dove fai i tuoi primi passi?
Quando avevo circa 10 anni ho cominciato a lavorare per la radio, per la televisione, per i concerti, per i teatri, per i cinema, per i festival, per i grandi eventi.

Perché ti interessano questi grandi nomi?
Per me sono dei grandi nomi, dei grandi artisti, dei grandi cantanti, dei grandi attori, dei grandi registi, dei grandi produttori, dei grandi regis.

E infine... sono you Night or Day?
Mi piace il giorno ma sono anche molto piacevole la notte.

ND MALTA AUGUST 2016
ND MALTA AGOSTO 2016

and a jewel for me, over time it has also become a way to socialize and communicate, also to overcome a certain shyness of character.

So when I was 13 I knocked on the door of an eminent Radio Gaeta one of the first at all in Italy and they gave me the dinner schedule, which no one wanted to do... I clearly accepted with enthusiasm happy to be able to put my records to the listeners!

That's probably the spark that, after years, has led me to play DJ in nightclubs; the desire and passion to transmit information,

con el paso del tiempo ha acabado siendo también una forma para socializar y comunicar, también para vencer una cierta timidez de carácter.

Así a los 13 años toqué a la puerta de una emblemática Radio Gaeta una de las primeras absolutamente de Italia y me dieron el horario de la cena, que no quería hacer nadie... claramente acepté con entusiasmo, ¡feliz de poder poner mis discos a los oyentes!

Probablemente ha sido esa la chispa que, después de años, me ha llevado a hacer de Dj en las discotecas; las ganas y la pasión de transmitir

novelty and musical intuitions that for me represent huge and surprising discoveries to all those with whom I can contact, either by stereo or on the dance floor... a true and own inner demand.

Your relationship with Formentera.

Formentera, an almost unexpected encounter, years after my first time in Ibiza. I made a party in a private villa and met the owner of which is currently the Tipic, an Italian who took me to visit him and I came across a decorated hole style 70s, absolutely dated.

As he explained how he ended up on the island, he told me that Pink Floyd had played there twenty years earlier. I never would have imagined it! From that moment I see things differently and everything that seemed horrible to me until five minutes ago I started to look beautiful! We kept in touch and sometime later he called me in winter, to tell me that he wanted to get rid of the place, so I decided to create an associates organization that would take over, reform that structure and take Formentera the music and the party: we gave it the name Xueño, an acronym between Dream and the Balearic x... the rest is history.

Unfortunately our enthusiasm was indirectly proportional to management capacity and that adventure ended between internal controversies years later. The broken "dream", I must confess, left me with a very bitter taste of mouth and, for a time, the mere name of Formentera was indigestible to me. But time heals wounds and it's time to find back those friends with whom the thread has never broken!

To be continued online...

información, novedad e intuiciones musicales, que para mí representan descubrimientos enormes y sorprendentes, a todos aquellos con quien pueda contactar, ya sea por estéreo o en la pista de baile... una verdadera y propia exigencia interior.

Tu relación con Formentera.

Formentera, un encuentro casi inesperado, años después de mi primera vez en Ibiza. Hice una fiesta en una villa privada y me encontré con el propietario de lo que es ahora el Tipic, un italiano que me llevó a visitarlo y me encontré con un agujero decorado estilo 70, absolutamente anticuado.

Mientras me explicaba cómo había terminado en la isla, me contó que Pink Floyd habían tocado ahí veinte años antes. ¡No me lo hubiese imaginado nunca!

Desde ese momento veo las cosas de otra manera y todo lo que me parecía horrible hasta hacía cinco minutos me empezó a parecer precioso. Seguimos en contacto y tiempo después me llamó en invierno, para decirme que quería deshacerse del local, así que decidí crear una organización de asociados que se hiciera cargo, reformara aquella estructura y llevara a Formentera la música y la fiesta: le dimos el nombre Xueño, un acrónimo entre Sueño y la x baleárica... el resto es historia.

Lamentablemente nuestro entusiasmo fue indirectamente proporcional a la capacidad de gestión y aquella aventura terminó entre polémicas internas años después. El "sueño" roto, debo confesar, me dejó un sabor de boca muy amargo y, durante un tiempo, el mero nombre de Formentera me era indigesto. ¡Pero el tiempo cura las heridas y es hora de volver a encontrar aquellos amigos con los que el hilo no se ha roto nunca!

Continúa online...

CLAPTONE

Article by
Christian Dori



Rising above the earth and soaring through the skies, birds have been symbols of power and freedom throughout the ages. In many myths and legends, birds link the human world to the divine. Are you ready to find out more about his shamanistic sonic powers? Here all you need to know about the most discrete and mysterious DJ in the current scenery : CLAPTONE

First of all, we want to know all the secrets behind the Golden Mask?

The mask has been a part of me ever since I can remember. Forged of titan's gold, my golden visage will remain with me forever.

Elevándose sobre la tierra y volando por los cielos, los pájaros han sido símbolos de poder y libertad a lo largo de los siglos. En muchos mitos y leyendas, las aves vinculan el mundo humano con el divino. ¿Estás listo para descubrir más sobre sus poderes sónicos chamánicos? Aquí todo lo que necesitas saber sobre el DJ más discreto y misterioso del panorama musical actual: CLAPTONE

En primer lugar, ¿queremos conocer todos los secretos detrás de la Máscara Dorada?

La máscara ha sido parte de mí desde que tengo memoria. Forjado en oro de titán, mi rostro dorado permanecerá conmigo para siempre.

Which are the main challenges when starting out as a DJ? Have you changed over time?

Persevering when times are tough in the early days is something every artist goes through, but once you make it over the hill, you smile at the past - it was all worth it!

Are you choosing directly the names of your productions/songs? No Eyes, Fantast, The Charmer and so on, they all seems have a surreal connection...

The titles often come to me when I least expect it. In a dream, for instance - I wake and there it is. Suddenly.

Can you describe what you have in mind during a DJ set?

There's something special that happens when thousands of people gather together in one place and surrender to the vibrations and pulse of the music they love. It's a feeling beyond words, and I am no exception.

What do you think about Tulum and Ibiza and do you see the connection?

Both Ibiza and Tulum are spellbinding. Times stands still as the moon fades into the sea and ocean - the music keeps on going.

'The Masquerade' events have special guests like Black Coffee, Claude von Stroke, MK and Pete Tong all joining the fun to various places around the world. Tell us how you create your shows and collaborations.

Playing so many shows through out the year, I always look forward The Masquerade in a special way. I handpick my favorite artists and my favorite venues. It's far more than just music. Each and every edition of the Masquerade is unique, and they are finely distilled

¿Cuáles son los principales retos a la hora de empezar como DJ? ¿Has cambiado con el tiempo?

Perseverar cuando los tiempos son difíciles en los primeros días es algo por lo que todos los artistas pasan, pero una vez que superas la colina, sonrías al pasado, ¡valió la pena!

¿Está eligiendo directamente los nombres de sus producciones / canciones? No Eyes, Fantast, The Charmer, etc., todos parecen tener una conexión surrealista...

Los títulos me llegan a menudo cuando menos lo espero. En un sueño, por ejemplo, me despierto y ahí está. Repentinamente.

¿Puedes describir lo que tienes en mente durante una sesión de DJ?

Hay algo especial que sucede cuando miles de personas se reúnen en un solo lugar y se rinden a las vibraciones y el pulso de la música que aman. Es un sentimiento más allá de las palabras y no soy una excepción.

¿Qué opinas de Tulum e Ibiza y ves la conexión?

Tanto Ibiza como Tulum son fascinantes. El tiempo se detiene mientras la luna se desvanece en el mar y el océano, la música continúa.

Los eventos de 'The Masquerade' tienen invitados especiales como Black Coffee, Claude von Stroke, MK y Pete Tong, todos que se unen a la diversión en varios lugares del mundo. Cuéntanos cómo creas tus shows y colaboraciones.

Tocando tantos programas a lo largo del año, siempre miro hacia adelante The Masquerade de una manera especial. Selecciono a mis artistas favoritos y mis lugares favoritos. Es mucho más que música. Todas y cada una de las ediciones de Masquerade son



into a summer-long run in the World's most magical place: Ibiza.

What music are you playing at home when you are not working? Do you like rock, classic music or which one his your favourite band?

I listen to far too much music to single out, whether it be seminal Funk and Disco, 90s hip hop or contemporary electronic music, I try to appreciate the many shades of music. Inspiration surrounds us everyday and flows through the journey of time.

únicas, y están finamente destiladas en una carrera de verano en el lugar más mágico del mundo: Ibiza.

¿Qué música tocas en casa cuando no estás trabajando? ¿Te gusta el rock, la música clásica o cuál es tu banda favorita?

Escupo demasiada música para destacarla, ya sea funk y disco seminal, hip hop de los noventa o música electrónica contemporánea, trato de apreciar los muchos matices de la música. La inspiración nos rodea todos los días y fluye a través del viaje del tiempo.



If you could choose a different job what you would like to do?

Music has been a part of me since I stepped foot on our great, blue planet. If I wasn't DJ'ing, I would love to composed soundtracks for films or video games. Writing the theme for the newest James Bond, full of mystery, energy and charm.

Your plans for the rest of 2021?

I'm more inspired than ever! After the coronavirus passes, I will have more new music than ever before, from both myself and likeminded artists. I've only been away from touring for week or two and I'm more excited to get back on the road than ever before.

Last question, are you night or day?

The moment where night turns to day, where our planet starts to shake, the birds stars to sing and the winds become alive.main part of the emotions of life.

To be continued online...

Si pudieras elegir un trabajo diferente, ¿qué te gustaría hacer?

La música ha sido parte de mí desde que pisé nuestro gran planeta azul. Si no fuera DJ, me encantaría componer bandas sonoras para películas o videojuegos. Escribiendo el tema del nuevo James Bond, lleno de misterio, energía y encanto.

¿Tus planes para el resto de 2021?

¡Estoy más inspirado que nunca! Después de que pase el coronavirus, tendré más música nueva que nunca, tanto de mí como de artistas afines. Solo he estado fuera de gira durante una o dos semanas y estoy más emocionado de volver a la carretera que nunca.

Última pregunta, ¿are you night or day?

El momento donde la noche se convierte en día, donde nuestro planeta comienza a temblar, los pájaros cantan y los vientos cobran vida.

Continúa online...



SUSHI CLUB



SUSHICLUB

SUSHI & JUNGLE

A BENCHMARK FOR SUSHI, ASIAN CUISINE AND QUALITY SERVICE.

With more than 20 years in the market, we offer you an immersive experience, focusing both on our avant-garde and exclusive flavor combinations, as well as creating a unique atmosphere for you where you'll find amazing food, cocktails and music.

UN REFERENTE DE SUSHI, DE GASTRONOMÍA CON TENDENCIA ASIÁTICA Y DE SERVICIO DE CALIDAD.

Llevamos más de 20 años en el mercado con una experiencia envolvente, enfocándonos tanto en nuestras combinaciones de sabores vanguardistas y exclusivos, como en crear una atmósfera única para ti en donde encontrarás excelente comida, coctelería y música.



SUSHICLUB

+TULUM+



GOOD PIZZA-GOOD BURGER



Avenida Tulum casi esquina con, Satélite Sur, Tulum

Pizzas and Burgers are probably the most eaten fast food in the world..Today we meet the managing director of a company that decided to make a business out of these popular food.

What is Good Pizza and Good Burger?

The Good Burger is a cool burger joint, where we care about the service and the quality of our products, as we daily bake our buns, do our own pickles, mayonnaise, dressings, etc, always using local organic products. Good Pizza is our rooftop garden, with one of the most beautiful views for the sunset in Tulum's town, our cocktail list, wines and wood fire oven pizza makes your nights special, not to forget our famous beef or pork slow cooked ribs and salads that you have to try!

How long have you guys been established

We have been in tulum for over two years and planning to stay for longer.

What makes your product different from any other pizzas and burgers?

The quality of our products, and the recipes we create, made using the proper techniques makes all the difference in the food we deliver.

To be continued online...

Las pizzas y hamburguesas son probablemente la comida rápida más consumida en el mundo. Hoy conocemos al director gerente de una empresa que decidió hacer un negocio con esta comida popular.

Qué es Good Pizza-Good Burger?

The good burger es un restaurante de hamburguesas, donde nos preocupamos por el servicio y la calidad de nuestros productos, horneamos diariamente nuestros bollos hacen nuestros pepinillos, jalapeños encurtidos, mayonesas, aderezos, etc siempre usando productos orgánicos y locales. Good pizza es nuestro rooftop en el tercer y cuarto piso, con una de las vistas para el atardecer más hermosas del pueblo de Tulum, nuestra carta de cócteles, selección de vinos y pizzas al horno de leña, hacen nuestras noches especiales, sin olvidar nuestras famosas costillas de cerdo y de res y variedad de ensaladas que tienen que probar!

Cuánto tiempo han estado establecidos?

Llevamos más de dos años en Tulum y llegamos para quedarnos.

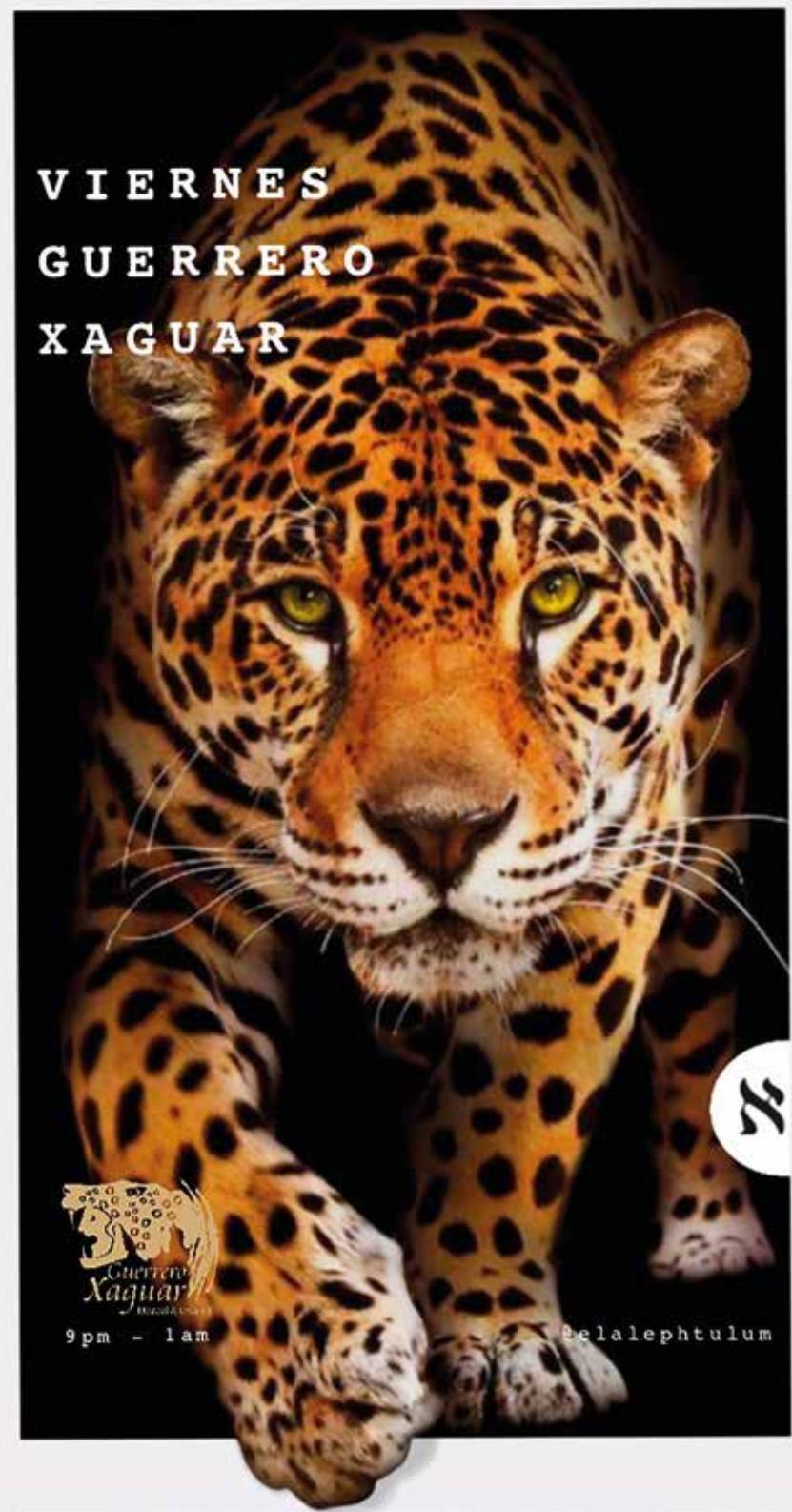
Qué hace que su producto sea diferente de otras pizzas y hamburguesas?

La calidad de nuestros productos y las recetas que hemos creado, usando las técnicas adecuadas hacen la diferencia en la comida que preparamos.

Continúa online...

EL ALEPH
TULUM

VIERNES
GUERRERO
XAGUAR



9 pm - 1 am

elalephtulum

GRETSEНИA 11:11

Article by
Christian Dori



Who is Gretsenia?

Gretsenia Martins, 31 years old, DJ producer and event creator, light worker, lover of nature and the universe, connector. We are one.

How would you describe your sound?

A mixture of various styles, as the Old School Djs did, I don't have a defined line because I like to mix, and make the public feel various sensations, although if it is a party or special event, I would do it for example:

Quién es Gretsenia?

Gretsenia Martins, 31 años, Dj productora y creadora de eventos, trabajadora de luz, amante de la naturaleza y el universo, conectora. Somos UNO

¿Como describirías tu sonido?

Una mezcla de varios estilos, como lo hacían los Djs de la Old School, no tengo una línea definida porque me gusta mezclar, y hacer sentir al público varias sensaciones, aunque si es una fiesta o evento

Tech house, House, Afro house, Techno melodic, Progressive. I adapt with my own originality, at the end of everything it is my energy that elevates the public.

Everyone is now trying to help save the planet, what is your position on this matter?

I always give positive messages in my networks, about love, and caring for the planet, I was cleaning the beach a month ago (on my own) with a friend without organizing anything, it just flowed from the heart. Also in my country I participated in a team of young people who organized parties for poor sick children in Caracas. And now here I am creating something to help children in need.

Where do you see yourself in a few years?

That is difficult with so many changes in the world, we no longer know what will happen in the future but I can say that I look very successful with my own LOVE festival. With several productions made very good, traveling the world, succeeding in my career, and also helping those most in need (Volunteering is something I want to do).

And Tulum?

Tulum is total energy, I am very grateful for everything that flows to me with the music and played in Restaurant IT, Tantra, Dos Ceibas, Elixyr, Vagalume, cenotes, Villas ... and above all I am grateful for what Tulum gives me spiritually. I have done several ceremonies such as the Temazcal, among others, and the truth has helped me a lot because they are things that elevate me, and nature here is incredible, I needed it after so many years without going down to the Caribbean.

To be continued online...

en especial, si lo haría por ejemplo: Tech house, House, Afro house, Techno melodic, Progressive. Me adapto con originalidad propia, al final de todo es mi energía la que eleva al público.

¿Todo el mundo ahora está tratando de ayudar a salvar el planeta, ¿cuál es su posición con respecto a este asunto?

Siempre doy mensajes positivos en mis redes, sobre el amor, y el cuidado del planeta, estuve limpiando hace un mes la playa (por mi cuenta) con un amigo sin organizar nada, solo fluyó del corazón. También en mi país participe en un equipo de jóvenes que hacíamos fiestas para niños pobres enfermos en Caracas. Y ahora aquí estoy creando algo para ayudar a los niños necesitados.

¿Dónde te ves en unos años?

Es difícil eso con tantos cambios del mundo, ya no sabemos que pasará en el futuro pero puedo decir que me veo muy exitosa con mi propio festival de AMOR. Con varias producciones hechas muy buenas, viajando por el mundo, triunfando en mi carrera, y ayudando también a los más necesitados (Voluntariado es algo que quiero hacer).

¿Y Tulum?

Tulum es energía total, estoy muy agradecida por todo lo que me fluye con la música e tocado en Restaurant IT, Tantra, Dos ceibas , Elixyr, Vagalume, cenotes, Villas.... y sobre todo agradecida por lo que me regala espiritualmente Tulum, e hecho varias ceremonias como el Temazcal, entre otras, y la verdad me ayudado muchísimo porque son cosas que me elevan, y la naturaleza aquí es increíble, la necesitaba después de tantos años sin bajar al caribe.

Continúa online...

VENUS MCKAY

Article by
Christian Dori



Monika McKay aka Venus Mckay. **Who is Venus Mckay?**

Venus McKay it's an international Dj, Music and Movie Producer, Director, Singer and Song writer born and bread in London Uk and based between Los Angeles California and Tulum.

Where and when did your Dj career start?

My Dj career started in Ibiza back in the day when they where not many female djs around in Ibiza around 2010 I guess. I thought a feminine it's gonna spice it all up.

How would you describe your sound?

Techno, house, tropical house, acid house, deep house, minimal soul and Rock and Roll. Of course always adapting to the moment, place and crowd. I think it's cool, groovy, mysterious, sexy, fun and I hope everyone enjoys it and feels the same way.

Everyone now is trying to help to save the planet, where do you stand regarding this matter?

I inspire people through my music and my life style and give them hope to find their creative side into themselves.

What's the latest personal achievement your proud about ?

My dj residency in Hollywood. That was just a dream come true as Hollywood it's the finest of them all. The top of the top baby. La creme de la creme.

To be continued online...

Monika McKay aka Venus Mckay. **Quién es Venus Mckay?**

Venus McKay es una DJ, productora de música y películas, directora, cantante y escritora de canciones internacional nacida en Londres, Reino Unido y con sede entre Los Ángeles, California y Tulum.

¿Dónde y cuándo empezó tu carrera como Dj?

Mi carrera como Dj comenzó en Ibiza en el tiempo en que no había muchas djs en Ibiza 2010, supongo. Pensé que una mujer lo iba a condimentar todo.

¿Como describirías tu sonido?

Techno, house, tropical house, acid house, deep house, minimal soul y Rock and Roll. Por supuesto siempre adaptándonos al momento, lugar y multitud. Creo que es genial, maravilloso, misterioso, sexy, divertido y espero que todos lo disfruten y sientan lo mismo.

¿Todo el mundo ahora está tratando de ayudar a salvar el planeta, cuál es su posición con respecto a este asunto?

Inspiro a la gente a través de mi música y mi estilo de vida y les doy la esperanza de encontrar su lado creativo en ellos mismos.

¿Cuál es el último logro personal del que estás orgullosa?

Mi residencia como Dj en Hollywood. Eso fue solo un sueño hecho realidad, ya que Hollywood es el mejor de todos.. La creme de la creme.

Continúa online...

KABAL POSSOMATO

Article by
Christian Dori

Where are you from?

Born in Milan but built in different countries like Switzelard, Usa, Spain, Australia, Thailand, China, Japan Brazil, UAE and India.

Relationship with Tulum:

I fell in love with Tulum immediateley, It had only happened to me once, 26 yrs ago when I moved to Ibiza.

What do you take care of?

Celebrity Guide and Avangarde Project Management.

Why have you decided to move to Tulum?

The happening of a situation, a Destiny and My Nomad Spirits has brought me here.

Do you have a new project?

Collaborations with the local Community and foreigners to créate the First Luxury Concierge.

Describe yourself in a few words.

A wonderful Life, with great vibes but always respectful and with consideration for others.

Are you Night or Day?

Depending on the flow but basically In Tulum more Day and in Ibiza more Night.

To be continued online...

De Dónde eres ?

Nacido en Milán pero construido en diferentes países como Switzelard, Usa, España, Australia, Tailandia, China, Japón, Brasil, UAE e India.

Relación con Tulum:

Me enamoré de Tulum de inmediato, solo me había pasado una vez, hace 26 años cuando me mudé a Ibiza.

¿De qué te ocupas?

Guía de celebridades y gestión de proyectos de Avangarde.

¿Por qué has decidido mudarte a Tulum?

El acontecimiento de una situación, un Destino y Mis Espíritus Nómadas me ha traído aquí.

¿Tienes un nuevo proyecto?

Colaboraciones con la comunidad local y extranjeros para crear el Primer Concierge de Lujo.

Describase en pocas palabras.

Una vida maravillosa, con mucha vibra pero siempre respetuosa y con consideración por los demás.

¿Are you Night or Day?

Dependiendo del flujo pero básicamente en Tulum más Día y en Ibiza más Noche.

Continúa online...



OSCAR MONTESINOS

Article by
Christian Dori



Where are you from?
Torreon, México.

Relationship with Ibiza and Barcelona?

Ibiza has been my summer home for the last 23 years. Barcelona was a great place to live and work for 6 years of my life. I also have family and friends living in both places.

Why have you decided to move to Tulum?

Because I wanted to try a new beautiful place full of great energy.

What events do you collaborate with there?

I happen to be the face of diferentes disco clubs in few countries in Europe.

Right now I'm the PR manager of Papaya Playa Project.

What is the connection between Tulum and Ibiza?

Family, beautiful energy, freedom, peace and a bit of spicy life.

Tell us what you like best about each of the two places ...

Ibiza i love the culture, the forest, I love that everybody are the same and you can share everything there. Tulum because it is my country and growth here is easy and fast. It is also very easy to make a great living in here.

Are you Night or Day?

I used to be night for 20 years, now I'm totally in love with the morning. I like morning feeling of a fresh day.

To be continued online...

 De donde eres?
Torreón, México.

¿Relación con Ibiza y Barcelona?

Ibiza ha sido mi casa de verano durante los últimos 23 años. Barcelona fue un gran lugar para vivir y trabajar durante 6 años de mi vida. También tengo familiares y amigos viviendo en ambos lugares.

¿Por qué has decidido mudarte a Tulum?

Porque quería probar un nuevo y hermoso lugar lleno de gran energía.

¿Con qué eventos colaboras allí?

Resulta que soy el rostro de diferentes discotecas en varios países de Europa.

Ahora mismo soy el gerente de relaciones públicas de Papaya Playa Project.

¿Cuál es la conexión entre Tulum e Ibiza?

Familia, hermosa energía, libertad, paz y un poco de vida picante.

Cuéntanos qué te gusta más de cada uno de los dos lugares ...

Ibiza me encantan todas las culturas,el bosque, me encanta que todos sean iguales y se puede compartir todo allí.Tulum porque es en mi país y crecer aquí es fácil y rápido. También es muy fácil tener una vida de calidad aquí.

¿Are you Night or Day?

Solía ser de noche durante 20 años, ahora estoy totalmente enamorado de la mañana. Me gusta la sensación matutina de un día fresco.

Continúa online...

TISCHY MURA



Hi Tischy, can you tell us a little about yourself?
My “profession as an Artist” was born as a Vocalist of Electronic Music. It happened in the mid 80s and early 90s. I had the privilege of being an active figure of most of the clubs that have made the history of the electronic music in Italy, in my case I cannot talk about evenings, but about seasons... I mention those in my heart: Movida,Cocoricò, Duple,Country, Mazoom, Tartana just to mention a few... From Italy to Switzerland and France along the Rave Party scene until I finally reached Ibiza where I ended working with

Hola Tischy, puedes contarnos un poco sobre ti?
Mi “profesión como Artista” nació como Vocalista de Música Electrónica. Sucedió a mediados de los 80 y principios de los 90. Tuve el privilegio de ser una figura activa en la mayoría de los clubes que han hecho la historia de la música electrónica en Italia, en mi caso no puedo hablar de tardes, sino de temporadas, Movida, Cocoricò, Duple, Country, Mazoom, Tartana solo por mencionar algunos... De Italia a Suiza y Francia pasando por la escena Rave Party hasta que finalmente llegué a Ibiza donde terminé trabajando con los mejores clubs y

the best clubs and promoters for many years.

Artist, Vocalist Singer or Dj?

Vocalist, Artist and Dj are my roles.

The music, the lights, the show, the artistic collaborations have always inspired my creativity. In 1992, I lived in close contact with the Circus World. I learned the arts of aerial contortion, Trapezium and American Rope. In 2015 I started to dedicate myself professionally as a DJ / Producer. In 2020 the meeting with a dear friend and world-famous DJ Stefano D'Andrea generated a new project "The Music Talking", a way to make an Event magical and unique.

What is your column about?

My column is dedicated to Art and Artists. It tries to highlight the enormous creative work that lies behind the characters and their transformation.

It has been already 1 year that together with Christian Dori you are hosting Tischy's Music Connection. How did the idea for the program come about?

The idea of the program was born in 2020, in a historical moment, almost worldwide, where everything was forbidden. TISCHY'S MUSIC CONNECTION was born, with the need to keep high the spirit of music and art in all his creations. For all this I have to thank Christian Dori who has always given me space for my "creativity" by welcoming my new ideas. Tischy'S Music Connection is a talk show inspired by the history of House Music from the beginning of time to today, with the intent to excite, to know how and when the World Underground Trend was born, to relive those moments told by the same protagonists, of yesterday and today. It airs on Sundays from 6 to 7 pm European time, in streaming through the ND WORLD Facebook page.

To be continued online...

promotores durante muchos años.

Artista, cantante vocal o Dj?

Vocalist, Artista y Dj son mis roles.

La música, las luces, el espectáculo, las colaboraciones artísticas siempre han inspirado mi creatividad. En 1992, he vivido en estrecho contacto con el mundo del circo. He aprendido las artes de la contorsión aérea, el trapecio y la cuerda americana. En 2015 comencé a dedicarme profesionalmente como DJ/ Productor. En 2020, el encuentro con un querido amigo y mundialmente famoso DJ Stefano D'Andrea generó un nuevo proyecto "The Music Talking", una forma de hacer que un Evento sea mágico y único.

De qué trata tu columna?

Mi columna está dedicada al arte y los artistas. Intenta resaltar el enorme trabajo creativo que se esconde detrás de los personajes y su transformación.

Ya ha pasado 1 año que junto con Christian Dori son los anfitriones de Tischy's Music Connection. Cómo surgió la idea del programa?

La idea del programa nació en 2020, en un momento histórico, casi mundial, donde todo estaba prohibido. TISCHY'S MUSIC CONNECTION nació, con la necesidad de mantener en alto el espíritu de la música y el arte en todas sus creaciones. Por todo esto tengo que agradecer a Christian Dori que siempre me ha dado espacio para mi "creatividad" dando la bienvenida a mis nuevas ideas. Tischy'S Music Connection es un talk show inspirado en la historia de la House Music desde el principio de los tiempos hasta hoy, con la intención de emocionar, saber cómo y cuándo nació la World Underground Trend, para revivir esos momentos contados por los mismos protagonistas, de ayer y de hoy. Se transmite los domingos de 6 a 7 pm hora europea, en streaming a través de la página de Facebook de ND WORLD.

Continúa online...

#NDPEOPLE





#NDPEOPLE





ND PEOPLE



FOLLOW US  @NIGHTANDDAYGRAM